|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Charakteristika predkladaného výstupu tvorivej činnosti /  Characteristics of the submitted research/ artistic/other output** | | |
|  | | |  |
|  |  |  |  |
| *Tlačivo VTC slúži na predkladanie výstupov tvorivej činnosti podľa metodiky hodnotenia tvorivých činností (časť V. Metodiky na vyhodnocovanie štandardov) / The form is used to submit the research/artistic/other outputs according to the evaluation methodology of research/artistic/other activities (part V. The Methodology for Standards Evaluation).* | | |  |
|  | | |  |
|  |  |  |  |
|  | [ID konania/ID of the procedure: 1](file:///E:\Šablony%20akreditácia\4_VTC.xlsx#'poznamky_explanatory notes'!A1) |  |  |
|  | [Kód VTC/Code of the research/artistic/other output (RAOO):](file:///E:\\Šablony%20akreditácia\\4_VTC.xlsx" \l "'poznamky_explanatory notes'!A1)[1](file:///E:\\Šablony%20akreditácia\\4_VTC.xlsx" \l "'poznamky_explanatory notes'!A1) |  |  |
|  |  |  |  |
| [OCA1. Priezvisko hodnotenej osoby / Surname awarded to the assessed person 2](file:///E:\Šablony%20akreditácia\4_VTC.xlsx#'poznamky_explanatory notes'!A1) | | Hunyadiová |  |
| [OCA2. Meno hodnotenej osoby / Name awarded to the assessed person 2](file:///E:\Šablony%20akreditácia\4_VTC.xlsx#'poznamky_explanatory notes'!A1) | | Stanislava |  |
| [OCA3. Tituly hodnotenej osoby / Degrees awarded to the assessed person 2](file:///E:\Šablony%20akreditácia\4_VTC.xlsx#'poznamky_explanatory notes'!A1) | | Doc. PhDr., PhD. |  |
| [OCA4. Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl / Hyperlink to the entry of the person in the Register of university staff 3](file:///E:\Šablony%20akreditácia\4_VTC.xlsx#'poznamky_explanatory notes'!A1) | | https://www.portalvs.sk/regzam/detail/17778 |  |
| [OCA5. Oblasť posudzovania / Area of assessment 4](file:///E:\Šablony%20akreditácia\4_VTC.xlsx#'poznamky_explanatory notes'!A1) | | Sociálna práca II.stupeň/ Nursing I.degree |  |
| [OCA6. Kategória výstupu tvorivej činnosti / Category of the research/ artistic/other output  *Výber zo 6 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA6) / Choice from 6 options (see Explanations for OCA6).*](file:///E:\Šablony%20akreditácia\4_VTC.xlsx#Expl.OCA6!A1) | | pedagogický výstup / pedagogical output  *HUNYADIOVÁ,S. 2019. Aplikačné reflexie supervíziíí. Teoretické východiská a techniky. Nova Sandec. Nowy Sqcz. ISBN 978-83-65196-40-8* |  |
| OCA7. Rok vydania výstupu tvorivej činnosti / Year of publication of the research/artistic/other output | | 2019 |  |
| [OCA8. ID záznamu v CREPČ alebo CREUČ *(ak je)* / ID of the record in the Central Registry of Publication Activity (CRPA) or the Central Registry of Artistic Activity (CRAA) 5](file:///E:\Šablony%20akreditácia\4_VTC.xlsx#'poznamky_explanatory notes'!A1) | |  |  |
| [OCA9. Hyperlink na záznam v CREPČ alebo CREUČ / Hyperlink to the record in CRPA or CRAA 6](file:///E:\Šablony%20akreditácia\4_VTC.xlsx#'poznamky_explanatory notes'!A1) | |  |  |
| Charakteristika výstupu, ktorý nie je registrovaný v CREPČ alebo CREUČ / Characteristics of the output that is not registered in CRPA or CRAA | [OCA10. Hyperlink na záznam v inom verejne prístupnom registri, katalógu výstupov tvorivých činností / Hyperlink to the record in another publicly accessible register, catalogue of research/ artistic/other outputs 7](file:///E:\Šablony%20akreditácia\4_VTC.xlsx#'poznamky_explanatory notes'!A1) | https://arl4.library.sk/arl-sllk/sk/detail/?zf=TF\_UN\_USER\_O\_SLLK&idx=sllk\_un\_cat\*c032065&iset=3&disprec=9 |  |
|  | OCA11. Charakteristika výstupu vo formáte bibliografického záznamu CREPČ alebo CREUČ, ak výstup nie je vo verejne prístupnom registri alebo katalógu výstupov / Characteristics of the output in the format of the CRPA or the CRAA bibliographic record, if the output is not available in a publicly accessible register or catalogue of outputs | *HUNYADIOVÁ,S. 2019. Aplikačné reflexie supervíziíí. Teoretické východiská a techniky. Nova Sandec. Nowy Sqcz. ISBN 978-83-65196-40-8* |  |
|  | [OCA12. Typ výstupu (ak nie je výstup registrovaný v CREPČ alebo CREUČ) / Type of the output (if the output is not registered in CRPA or CRAA) *Výber zo 67 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA12) / Choice from 67 options (see Explanations for OCA12).*](file:///E:\Šablony%20akreditácia\4_VTC.xlsx#Expl.OCA12!A1) | učebnica pre vysoké školy / university textbook |  |
|  | OCA13. Hyperlink na stránku, na ktorej je výstup sprístupnený (úplný text, iná dokumentácia a podobne) / Hyperlink to the webpage where the output is available (full text, other documentation, etc.) | https://arl4.library.sk/arl-sllk/sk/detail/?zf=TF\_UN\_USER\_O\_SLLK&idx=sllk\_un\_cat\*c032065&iset=3&disprec=9 |  |
|  | OCA14. Charakteristika autorského vkladu / Characteristics of the author's contribution | podiel autora Hunyadiová 100% / author's contribution Hunyadiová 100% |  |
|  | [OCA15. Anotácia výstupu s kontextovými informáciami týkajúcimi sa opisu tvorivého procesu a obsahu tvorivej činnosti a pod. / Annotation of the output with contextual information concerning the description of creative process and the content of the research/artistic/other activity, etc. 8*Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in SlovakRozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English*](file:///E:\Šablony%20akreditácia\4_VTC.xlsx#'poznamky_explanatory notes'!A1) | Cieľom predmetnej publikácie je priblížiť teoretické východiská pre supervíziu a praktickú supervíziu, ako súčasť systému manažmentu pri poskytovaní sociálnej služby, sociálnoprávnej ochrany a sociálnej kurately.  Supervízia a jej pravidelné aplikovanie na skupinovej úrovni a individuálnej úrovni, na úrovni organizácie a programu supervízie pre organizácie. Identifikuje nástroje supervízi a potreby organizácie zabezpečujúce služby, voči zamestnancom a klientom v kompetenciách pri práci a vo vzťahoch s klientmi.  / The aim of this publication is to approach the theoretical basis for supervision and practical supervision, as part of the management system in the provision of social services, social protection and social guardianship.  Supervision and its regular application at the group and individual level, at the level of the organization and the supervision program for organizations. Identifies the tools of supervision and the needs of the organization providing services, to employees and clients in competencies at work and in client relations.. |  |
| [OCA16. Anotácia výstupu v anglickom jazyku / Annotation of the output in English  9*Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words*](file:///E:\Šablony%20akreditácia\4_VTC.xlsx#'poznamky_explanatory notes'!A1) | | The dissertation focuses on how employees perceive supervision in regard of social competences and whether supervision contributes towards providing social services of good quality. This inaugural dissertation written in the form of a monothematic work brings about new scientific knowledge appended by own professional experiences of the author that has been acquired within a 10-year work practice in the field of supervision. Centralistic method of social work is oriented at solving problems at various levels and improving quality of life of social clients. Mezzo practice is devoted to work with an organization providing social services with small groups and involves activities related to work with a community.  The main contribution of this dissertation is an elaborated professional problem of practical application of supervision in institutions of social services with in-between-fields approach towards using supervision in practice and its conclusions. Based upon our own research using scientific field potential it brings forward essential knowledge and theoretical basis for using supervision in organizations providing social services. |  |
| OCA17. Zoznam najviac 5 najvýznamnejších ohlasov na výstup / List of maximum 5 most significant citations corresponding to the output  *Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words* | | 42 citácií |  |
| OCA18. Charakteristika dopadu výstupu na spoločensko-hospodársku prax / Characteristics of the output's impact on socio-economic practice  *Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English* | | výstup sa zameriava na skvalitnenie komunikácie pomáhajúceho profesionála, jeho sebapoznanie v komunikácii a techniky nenásilnej komunikácie pre poradenský proces.  Metódy a techniky používané v sociálnej práci v ktorých má komunikácia významný aspekt.  The output focuses on improving the communication of the assisting professional, his self-knowledge in communication and non-violent communication techniques for the counseling process.  Methods and techniques used in social work in which communication has an important aspect. |  |
| OCA19. Charakteristika dopadu výstupu a súvisiacich aktivít na vzdelávací proces / Characteristics of the output and related activities' impact on the educational process *Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English* | | Cieľom publikácie zameraného na komunikáciu je rozdelenie zložiek komunikácie verbálnej a neverbálnej, paralingvistiky. Praktické cvičenia na rozvoj komunikačných zručností. Asertivita v komunikácii a jej využitie v praxi. Komunikácia pojem  • Komunikácia ako forma dorozumievania, psychologická charakteristika komunikácie,  päť dôvodov prečo komunikovať nenásilne a päť úrovní komunikácie. Druhy medziľudskej komunikácie, neverbálna komunikácia, využívanie neverbálnej komunikácie v práci sociálneho pracovníka. Verbálna komunikácia, paralinguistické aspekty reči, rozhovor, počúvanie, 5 úrovní počúvania. Techniky aktívneho počúvania, komunikačné zlozvyky, využívanie verbálnej komunikácie v práci sociálneho pracovníka. Práca s tichom, chvíle ticha v rozhovoroch, ticho ako predpoklad dobrej komunikácie. Komunikácia činom, problémy a poruchy komunikácie.  The aim of the publication focused on communication is to divide the components of verbal and nonverbal communication, paralinguistics. Practical exercises for the development of communication skills. Assertiveness in communication and its use in practice. Communication concept  • Communication as a form of communication, psychological characteristics of communication,  five reasons to communicate non-violently and five levels of communication. Types of interpersonal communication, nonverbal communication, use of nonverbal communication in the work of a social worker. Verbal communication, paralinguistic aspects of speech, conversation, listening, 5 levels of listening. Active listening techniques, communication bad habits, use of verbal communication in the work of a social worker. Working with silence, moments of silence in conversations, silence as a prerequisite for good communication. Communication by deeds, problems and disorders of communication. |  |